

4^e Festival Tango Malo - 2020

LE PHARE - rue du Lac - 35 350 SAINT-COULOMB

Programme.

Vendredi 10 juillet	18h00	atelier A	Camila & Matias	tout niveau
	<i>Milonga</i>	<i>Musicalité. Techniques pour improviser : changement de poids, traspie, figures typiques.</i>		
	19h45	atelier B	Camila & Matias	intermédiaire-avancé
	<i>Tango</i>	<i>Sacadas arrière de l'homme et de la femme. Combinaisons.</i>		
	20h-23h	prácticas (entrée libre pour les élèves des ateliers).		
Samedi 11 juillet	11h00	atelier C	Johanna & Maximiliano	avancé
	<i>Tango</i>	<i>Comment travailler la densité d'un mouvement à deux pour s'exprimer dans la danse (Pugliese)</i>		
	13h00	atelier D	Lucia & Fernando	intermédiaire
	<i>Tango</i>	<i>Élasticité de l'abrazo afin d'adapter sa technique au phrasé musical et à son dynamisme. Séquences pour la piste.</i>		
	14h45	atelier E	Lucia & Fernando	tout niveau
	<i>Vals</i>	<i>Cadenas et figures circulaires.</i>		
	16h30	atelier F	Camila & Matias	débutant
	<i>Tango</i>	<i>Ochos, frenos, ochos cortados et leurs variantes.</i>		
	21h-01h	MILONGA	DJ Lucia Démonstration Johanna & Maximiliano	
Dimanche 12 juillet	13h00	atelier G	Lucia & Fernando	avancé
	<i>Tango</i>	<i>Giros y enrosques pour l'homme et la femme.</i>		
	14h45	atelier H	Camila & Matias	avancé
	<i>Tango</i>	<i>Colgadas. Qu'est-ce et comment les réaliser ? Préparer le corps à la colgada. Options, changement de direction et dynamique.</i>		
	16h30	atelier I	Johanna & Maximiliano	intermédiaire
	<i>Tango</i>	<i>Comment ralentir ou accélérer les différentes figures pour s'adapter aux différents orchestres.</i>		
	21h-01h	MILONGA	DJ Maximiliano Démonstration Lucia & Fernando	

Lundi 13 juillet	13h00	atelier J	Johanna & Maximiliano	débutant
	<i>Tango</i>	<i>outils pour développer la confiance en soi et en son partenaire dans la danse.</i>		
	13h30	atelier M	Camila & Matías	master-class
	<i>Tango</i>	<i>Florilège de figures des milongueros renommés.</i>		
	14h45	atelier K	Lucia & Fernando	tout niveau
	<i>Tango</i>	<i>Jeux rythmiques pour maîtriser la musique de manière simple et efficace.</i>		
	15h00	atelier N	Johanna & Maximiliano	master-class
<i>Tango</i>	<i>Informations spécifiques pour améliorer la qualité du mouvement par le biais de la conscience corporelle.</i>			
16h30	atelier L	Johanna & Maximiliano	tout niveau	
<i>Vals</i>	<i>Entre figures circulaires et linéaires.</i>			
16h45	atelier P	Lucia & Fernando	master-class	
<i>Tango</i>	<i>Tours dynamiques et saccadas complexes.</i>			
21h-01h	MILONGA	DJ Fernando		
		<i>Démonstration Camila & Matías</i>		
Mardi 14 juillet	14h-18h	<i>Despedida</i>	<i>auberge espagnole</i>	DJ Scobo

Les maestros.

Camila & Matias

Dès l'âge de 7 ans, Camila suit des cours de théâtre, danse, folklore, gymnastique artistique à l'INSTITUTO VOCACIONAL DEL ARTE et obtient en 2011 sa maîtrise *folklore option tango* de l'INSTITUTO NACIONAL UNIVERSITARIO DEL ARTE (IUNA).

Matías découvre le tango dans son quartier, POMPEYA, à Buenos Aires. Ce passe-temps devient rapidement une passion dans laquelle il s'engage avec professionnalisme. Il se forme à l'IUNA et travaille jusqu'en 2013 pour le chorégraphe Leonardo Cuello. En parallèle, il poursuit ses études musicales au conservatoire.



Un an après leur rencontre en 2009, Matias y Camila fonde leur école (ABRAZANDO TANGOS) pour danseurs, enseignants et organisateurs de milonga. Ils se produisent dans des lieux aussi célèbres que LA IDEAL, CANNING, YIRA YIRA, GRICEL, MALCOLM, sans négliger les espaces publics, universités, centres culturels, écoles de danse et font des tournées en Espagne, France, Grèce, Italie, Allemagne, Hollande et Suisse. Champions du 1^{er} FESTIVAL NATIONAL DE TANGO ANIBAL TROILO en 2014, ils arrivent en final du championnat de tango de la ville de Buenos Aires en 2013, 2014 et valse en 2015.

Lucia & Fernando

Fernando et Lucia transmettent l'élégance dans la danse. Leur style se concentre sur la subtilité et la communication. Dans un dialogue constant, harmonieux et intime, leur recherche les conduit à explorer au maximum l'interprétation musicale et l'expressivité de la danse.

Ils ont travaillé ensemble en Europe, en Asie et bien sûr à Buenos Aires d'où ils sont originaires. Ils résident actuellement à Barcelone et y organisent séminaires et cours réguliers.



Leur pédagogie est basée sur la recherche du style et de la communication, à travers des concepts techniques et interprétatifs mettant en valeur la richesse musicale et expressive du tango.

Johanna & Maximiliano

Johanna et Maximiliano se sont rencontrés à Buenos Aires en 2014 au sein de la compagnie LA REVUELTA dirigée par Eliana Arteaga Sánchez et Martin Ojeda Casas (professeurs et mentors). Avec ce ballet ils se présentent sur les scènes de la capitale argentine en différentes occasions. Ils continuèrent leurs formations avec d'autres maestros tels que Natalia Games et Gabriel Angio, Aurora Lubiz, Claudio Gonzales, Jonathan Spitel, Alejandra Mantiñan, Yanina Errasmoupe, Noelia Coletti et Pablo Giorgini, Carlos Pérez, Raul Bravo, Mabel Álvarez, etc.



Ils seront de 2015 à 2017, un des couples de danseurs du bar notable Bar Sur de San Telmo. Donnant parallèlement des démonstrations dans les plus importantes milongas de la capitale : salon Canning, club Grichel, la Baldosa, etc.

Ils enseignèrent également en Colombie, Bolivie, Allemagne, Belgique, France, Turquie et Arménie lors de leurs voyages, mettant un point de mire au respect des codes milongueros et à la musicalité.

Enfin, ils participèrent au championnat du monde de 2017 à Buenos Aires dans les deux catégories (salon et scène) avant de s'installer en France où ils enseignent un tango traditionnel accessible (Avranches, Cherbourg, Saint-Malo). Ils organisent leur propre milonga. Ils continuent en parallèle à se produire sur les scènes de music-hall de la région.